

<p style="text-align: center;"><b>第二屆中華文化人文發展國際學術研討會</b>  <b>The 2nd International Academic Conference on the Development of Chinese Culture and Humanities</b>  <b>【 大 會 議 程 】</b></p>				
2017 年 5 月 13 日(星期六) 香港珠海學院				
9:00   9:30	報到地點：地下大堂 GF			
9:30   10:30	大會開幕式暨主題論壇---人文研究發展之多面探討 地點：陳濟棠演講廳 Lecture Hall 5			
第 1 場 10:30   12:00	分場主題 1： 宗教文學  地點：演講廳 1	分場主題 2： 社會與女性人物 觀  地點：演講廳 2	分場主題 3： 戲劇與電影  地點：演講廳 3	分場主題 4： 生命倫理思想  地點：演講廳 4
12:00   13:00	午 餐 （學校玻璃屋）1F			
第 2 場 13:00   14:30	分場主題 5： 詩文學  地點：演講廳 1	分場主題 6： 華文現當代文化  地點：演講廳 2	分場主題 7： 散文小說寫作論  地點：演講廳 3	分場主題 8： 政治軍事社會  地點：演講廳 4
14:30   15:00	休息時間			
第 3 場 15:00   16:30	分場主題 9： 詞曲文學  地點：演講廳 1	分場主題 10： 抗戰前後社會變 化  地點：演講廳 2	分場主題 11： 民間民俗與文化  地點：演講廳 3	分場主題 12： 政治思想文化宗 教  地點：演講廳 4
16:30   17:00	閉幕式			



第二屆中華文化人文發展國際學術研討會

**The 2nd International Academic Conference on the Development of Chinese Culture and Humanities**

大會開幕式

暨

主題論壇---人文研究發展之多面探討

50

時間： 9:30-10:30

地點： Lecture Hall 5 陳濟棠演講廳

主題論壇主持人： 香港珠海學院中國文學及歷史研究所所長黃湘陽教授

主題論壇與談人： 南京大學文學院 劉俊教授

2017年5月13日(星期六) 香港珠海學院

大會開幕式

全體合影

主題論壇一

501 洪文婷

論民初回歸《詩經》樂歌原貌的研究發展與問題  
——由顧頡剛、張西堂、何定生《詩經》學談起

主題論壇二

502 劉怡伶

後設視野：學界對蔣伯潛及其研究的理解

主題論壇三

503 高大威

「釋義」與「翻譯」：古籍中的文言語譯現象

## 第二屆中華文化人文發展國際學術研討會

## The 2nd International Academic Conference on the Development of Chinese Culture and Humanities

## 分組議程

11

時間：10:30-12:00

地點：演講廳 1

場次：第 1 場

分場主題 1：宗教文學

分場主持人：邱嘉瑩

2017 年 5 月 13 日(星期六) 香港珠海學院

111 郭基泰

王梵志通俗詩研究

112 宋學達

論徐渭〈玉禪師翠鄉一夢〉的書寫策略

113 劉懿慧

從《左傳》至《漢書》之占夢活動之演變

114 譚嘉明

試論「三言二拍」中犯戒僧尼故事的情慾世界

115 曾俐璋

《金瓶梅》中的相命預言

116 黃彥瑄

「愛賞花燈禪性亂」——《西遊記》第七十六難之遭難成因

117 洪敬清

食物的「敘事」與「重複」——論《西遊記》孫悟空與桃子之關係展演

118 邱嘉瑩

《西遊記》第 36 回詮釋與評點比較研究

綜合討論

建議每人發表時間約 10 分鐘，再進入討論時間，小組主持人可按實際情況調節安排。

## 第二屆中華文化人文發展國際學術研討會

## The 2nd International Academic Conference on the Development of Chinese Culture and Humanities

## 分組議程

12

時間： 1:00-2:30

地點：演講廳 1

場次：第 2 場

分場主題 5：詩文學

分場主持人：張曉芝

2017 年 5 月 13 日(星期六) 香港珠海學院

121 黃樂怡

曹植詩中的鴛鴦意象

122 翁淑芳

探析唐代省試詩缺乏佳構無真性情之因

123 張 傲

「凝碧池」考

124 羅健祐

「唐人選唐詩」中劉長卿詩作探析

125 吳嘉慧

民族意識與愛國情懷：論南社詩詞中晚明歷史的書寫

116 陳泳延

牛運震的「超出家派」評詩法

127 翁瓊華

高傲不屈之隱逸者風範—談陶淵明「不為五斗米折腰」之思想及其影響

128 張曉芝

鄧之誠《清詩紀事初編》對《四庫提要》的接受與批評論略

綜合討論

建議每人發表時間約 10 分鐘，再進入討論時間，小組主持人可按實際情況調節安排。

## 第二屆中華文化人文發展國際學術研討會

## The 2nd International Academic Conference on the Development of Chinese Culture and Humanities

## 分組議程

13

時間：3:00-4:30

地點：演講廳 1

場次：第 3 場

分場主題 9：詞曲文學

分場主持人：林宏達

2017 年 5 月 13 日(星期六) 香港珠海學院

131 鄭榮標

對董以寧豔詞之觀察——兼談董以寧的詞學觀

132 李 碧

詞曲互動：明詞在雜劇中的生成與變體

133 柯香君

南管《呂蒙正》之淵源考述

134 林哲緯

《荔鏡記》重疊詞的優選論分析

135 何豔君

金元時期民窯瓷器上的散曲研究

136 林怡安

從王國維「游戲說」論馬致遠《漢宮秋》創作觀

137 林宏達

清人沈道寬「論詞絕句」論北宋詞人探析

綜合討論

建議每人發表時間約 10 分鐘，再進入討論時間，小組主持人可按實際情況調節安排。

## 第二屆中華文化人文發展國際學術研討會

## The 2nd International Academic Conference on the Development of Chinese Culture and Humanities

## 分組議程

21

時間：10:30-12:00

地點：演講廳 2

場次：第 1 場

分場主題 2： 社會與女性人物觀

分場主持人：王晴慧

2017 年 5 月 13 日(星期六) 香港珠海學院

211 洪珮瑀

牡丹花兒雖好，還要綠葉兒扶持——《金瓶梅詞話》孟玉樓人物形象論

212 曹育愷

《金瓶梅》「遺物」書寫初探

213 林傳鈞

醜中審美，照見幽微——談《春秋左氏傳》及《金瓶梅詞話》中的慾望書寫——以「宋華督之亂」為例

214 陳暢涌

「不寐」之身——曾懿作品中的女性與身體

215 劉翌如

《大浴女》中女性角色的詮釋

216 盧 靖

晚明記憶：文龍評點《金瓶梅》的時代意義

217 方慧雯

主體和他者：五四「新性道德」的性別權力與國族論述

218 王晴慧

符號詮解與文本接受——從接受視角解讀明清時期白蛇精符號意蘊

綜合討論

建議每人發表時間約 10 分鐘，再進入討論時間，小組主持人可按實際情況調節安排。

## 第二屆中華文化人文發展國際學術研討會

## The 2nd International Academic Conference on the Development of Chinese Culture and Humanities

## 分組議程

22

時間：1:00-2:30

地點：演講廳 2

場次：第 2 場

分場主題 6：華文現當代文化

分場主持人：張慧喆

2017 年 5 月 13 日(星期六) 香港珠海學院

221 黃 于

徐志摩愛情詩之修辭研究

222 李曉萍

歷年酬唱解煩憂：單士釐與許德蘊唱和詩中的交往對話

223 盧筱雯

詩境的歸返——張棗詩歌中的語言建構與反思

224 廖尹彤

淺談北島詩作的重複---以《守夜—詩歌自選集 1972-2008》為例

225 張 圓

香港粵語流行歌詞多層意蘊的美學景觀

226 張慧喆

顛覆還是整合？——變革時期中國搖滾樂的社會學重審

綜合討論

建議每人發表時間約 10 分鐘，再進入討論時間，小組主持人可按實際情況調節安排。



## 第二屆中華文化人文發展國際學術研討會

## The 2nd International Academic Conference on the Development of Chinese Culture and Humanities

## 分組議程

23

時間：3:00-4:30

地點：演講廳 2

場次：第 3 場

分場主題 10：抗戰前後社會變化

分場主持人：陳英杰

2017 年 5 月 13 日(星期六) 香港珠海學院

231 張家利

中國憲政發展與人權保障

232 劉博文

珍珠港事變後之戰時中英關係：以蔣介石一九四二年訪問印度為例

233 謝潔永

初探汪精衛在抗日戰爭時期的忠與奸

234 江玉翠

戰後國民政府的經濟政策對上海股票市場的影響 (1945-1948)

235 李岳道

戰前台灣糖業資源之探究-以新式糖場、糖業鐵道、自營農場為例

236 楊捷騰

從李登輝與其兩岸政策看台灣意識的形塑

237 陳如音

北京農民工隨遷子女義務教育的進程---針對 2012 年以前的觀察

238 施志明

維城中的陌生人—上海人在香港之發展與影響

239 陳英杰

宋美齡與抗戰期間的宣傳——以 1940 年宋氏姊妹在川渝的訪問為例

綜合討論

建議每人發表時間約 10 分鐘，再進入討論時間，小組主持人可按實際情況調節安排。

## 第二屆中華文化人文發展國際學術研討會

## The 2nd International Academic Conference on the Development of Chinese Culture and Humanities

## 分組議程

31

時間：10:30-12:00

地點：演講廳 3

場次：第 1 場

分場主題 3： 戲劇與電影

分場主持人：沈惠如

2017 年 5 月 13 日(星期六) 香港珠海學院

311 劉慧敏

從老舍《茶館》探討中國戲劇對德國文學的影響

312 廖信謀

向培良《劇本論》對當代話劇的意義探析

313 林潔欣

To be or not to be?——《莎姆雷特》的後設敘事

314 王意涵

港台黃梅調電影《紅樓夢》之研究比較

315 王曉亞

香港色情三級片意識形態植入淺探  
——從《玉蒲團之偷情寶鑑》和《玉蒲團之玉女心經》談起

316 黃詩嫻

戒嚴/解嚴/新世紀：台灣電影中政治地景的意象轉變（初稿）

317 趙忻儀

作者的再創作：論九把刀小說的電影改編

318 沈惠如

召喚生死的神祕場域——《牡丹亭》的空間敘事探究

綜合討論

建議每人發表時間約 10 分鐘，再進入討論時間，小組主持人可按實際情況調節安排。

## 第二屆中華文化人文發展國際學術研討會

## The 2nd International Academic Conference on the Development of Chinese Culture and Humanities

## 分組議程

32

時間：1:00-2:30

地點：演講廳 3

場次：第 2 場

分場主題 7： 散文小說寫作論

分場主持人：吳俐雯

2017 年 5 月 13 日(星期六) 香港珠海學院

321 陳冉涌

沈從文在台接受史初探（1949-1987）

322 郭慧如

《京華煙雲》姚木蘭道家之美探析

323 徐鈺豪

日常生活的崩解——巴金《寒夜》中汪文宣的日常生活

324 梁建華

告別革命後的反思——論劉醒龍長篇小說《聖天門口》

325 袁穎音

城市書寫與香港小說——以西西七〇年代的《我城》與《美麗大廈》為例

326 陳 璐

《紅玫瑰與白玫瑰》的「卑賤」書寫研究

327 吳俐雯

閒時出《諧史》，一笑謔諸天——簡論江盈科《諧史》的雅化內涵

## 綜合討論

建議每人發表時間約 10 分鐘，再進入討論時間，小組主持人可按實際情況調節安排。

## 第二屆中華文化人文發展國際學術研討會

## The 2nd International Academic Conference on the Development of Chinese Culture and Humanities

## 分組議程

33

時間：3:00-4:30

地點：演講廳 3

場次：第 3 場

分場主題 11：民間民俗與文化

分場主持人：蔡顯榮

2017 年 5 月 13 日(星期六) 香港珠海學院

331 許雅喬

綠色殯葬的哲學省思

332 潘啟聰

恐懼在生活中蔓延——鬼故事的心理學分析

333 謝名恒

香港客家文化襲產：針對博物館、聚落及墳場之田野考察

334 林晉榮

香港社區發展與節日的延續 - 以衙前圍村七約太平清醮為例

335 黃競聰

非遺傳承 從生活實踐談起 (初稿)

336 葉偉文

先天斛食濟煉幽科所超度之幽鬼的職業類別及其死因與現代社會比較

337 錢建榮

老闆，來一客揚州炒飯---並探討香港華人傳統食文化的改變

338 蔡顯榮

台灣道教信仰主體下的節慶觀光價值---以大甲媽祖遶境為例

綜合討論

建議每人發表時間約 10 分鐘，再進入討論時間，小組主持人可按實際情況調節安排。

## 第二屆中華文化人文發展國際學術研討會

## The 2nd International Academic Conference on the Development of Chinese Culture and Humanities

## 分組議程

41

時間： 9:30-10:30

地點：演講廳 4

場次：第 1 場

分場主題 4： 生命倫理思想

分場主持人：馬耘

2017 年 5 月 13 日(星期六) 香港珠海學院

411 黃鈴棋

論《尚書》中自然與人之間的關係

412 高佑仁

清華伍〈厚父〉補釋五則

413 謝向榮

《周易·乾卦》對現代管治之借鑒意義

414 鄭道名

論《東坡易傳》於蘇軾黃州困境的生命意義

415 林彥邦

以琴存道：明青山之志——兼論《大還閣琴譜》彭士聖刻本可能年代

416 林裕賢

道家思想的起源與發展探析——以老莊「天人之思」為主要線索

417 甲宏偉

朱熹的道德教育思想及其當代價值

418 馬 耘

試析船山哲學對「道器」之理解——以《周易內傳》為核心

綜合討論

建議每人發表時間約 10 分鐘，再進入討論時間，小組主持人可按實際情況調節安排。

## 第二屆中華文化人文發展國際學術研討會

## The 2nd International Academic Conference on the Development of Chinese Culture and Humanities

## 分組議程

42

時間：1:00-2:30

地點：演講廳 4

場次：第 2 場

分場主題 8：政治軍事社會

分場主持人：趙善軒

2017 年 5 月 13 日(星期六) 香港珠海學院

421 孟飛

物質與觀念——南京長江大橋的意義變遷

422 江彥希

錢穆先生之讀書指導——「學術傳統」的繼承與變化

423 李曉紅

《陶詩誦說》作者方熊考論

424 查嘯天

明代三權分立：嘉靖時期監閣共理模式

425 歐佻兒

海上強盜與沿海文化：南宋、明末福建地方海賊的性質與活動

426 林皓賢

再論西夏軍後勤制度發展與戰爭的關係

427A 張笑峰、427B 王軼群

元代亦集乃路官學教育研究

——基於黑水城文書中儒學、蒙古字學、醫學、陰陽學材料的考察

428 趙善軒

漢代秩若干「石」是重量抑或容量？

綜合討論

建議每人發表時間約 10 分鐘，再進入討論時間，小組主持人可按實際情況調節安排。

## 第二屆中華文化人文發展國際學術研討會

## The 2nd International Academic Conference on the Development of Chinese Culture and Humanities

## 大會議程

43

時間：3:00-4:30

地點：演講廳 4

場次：第 3 場

分場主題 12： 政治思想文化宗教

分場主持人：陳嘉禮

2017 年 5 月 13 日(星期六) 香港珠海學院

431 洪博昇

《尚書·禹貢》與《史記·河渠書》政治思想關聯析論

432 韓曉華

論唐君毅先生對晚期墨家「言辯」思想的詮釋

433 謝南盛

《韓非子》「法」論考

434 鄭智恒

從三部《父母恩重經》(安世高本、敦煌本、鳩摩羅什本)談佛教的中國化

435 葉翠珠

從華人佛教團體播傳儒家思想論當世儒學之出路

436 湯以婕

良知的置放——論王陽明的「致」與王龍溪的「悟」

437 何威萱

宋元理學家從祀明代孔廟小考

438 陳嘉禮

再問「誰是中國人？」——大禹出生傳說與「華夏民族」的建構

綜合討論

建議每人發表時間約 10 分鐘，再進入討論時間，小組主持人可按實際情況調節安排。