



珠海學院
CHU HAI COLLEGE
OF HIGHER EDUCATION

國際學術研討會



中華文化人文發展

第三屆
中華文化人文發展
國際學術研討會
會議手冊

The 3rd International Academic Conference on
The Development of Chinese Culture and Humanities

Conference Handbook



主辦單位：中國文學及歷史研究所
Organizer : Research Institute of Chinese Literature and History

2018年4月21日

目錄

1. 研討會說明
2. 議程
3. 與會嘉賓名錄
4. 論文發表人名錄及編號
5. 工作人員名錄
6. 交通指南及地圖

研討會說明

本校中國文學及歷史研究所成立於 1969 年，開辦博、碩士研究生課程，著重培養研究生在學術領域從事專門研究之能力，期為中國文化作出貢獻。中華文化博大精深，其中人文學術發展尤為突出，素為學者所重視。本校謹於 2018 年 4 月 21 日(星期六)於屯門校區舉辦「第三屆中華文化人文發展國際學術研討會」，竭誠提供各地專家學者發表園地，分享研究成果，促進學術交流。

一、日期

2018 年 4 月 21 日(星期六)
上午 9 時正開始報到

二、主辦單位

香港珠海學院中國文學及歷史研究所

三、發表人簽到流程

到接待處簽到，繳交港幣\$600 元正(只收港幣，請備妥整數，不設找贖)，領取正式收據。領取識別牌後，進入開幕儀式會場。如未繳交報名費，將不獲發表論文。

四、交通簡介

1. 香港公共交通工具可接受「八達通」卡收費，該卡屬儲值形式收費，或者以港幣投現，惟普遍不設找贖，請自行準備零錢。
2. 香港本地有電話儲值卡出售，可自行到便利店購買，無須出示證件。
3. 從屯門校舍到達香港國際機場車程約 1 小時。
4. 香港國際機場建議，所有航班應該在起飛前 2 小時，到達機場，辦理登機手續。

五、論文集後續安排，將於研討會後另行公佈。

六、午餐招待：憑識別牌於本校餐廳用餐。

<p style="text-align: center;">第三屆中華文化人文發展國際學術研討會 The 3rd International Academic Conference on the Development of Chinese Culture and Humanities 大會議程</p>					
<p style="text-align: center;">2018年4月21日(星期六) 香港珠海學院</p>					
09:00 09:30	<p style="text-align: center;">報到、繳費、領取識別牌</p>				
09:30 10:40	<p style="text-align: center;">開幕式 大合照</p> <p style="text-align: center;">主題論壇 邀請來自大中華文化圈四個城市著名學者進行宏觀分享 董正華教授、朱鴻林教授、張高評教授、孫立堯教授 地點： Hall 5</p>				
第一場 10:50 12:10	第 1 組 W601	第 2 組 W602	第 3 組 W604	第 4 組 W605	第 5 組 W606
	第 6 組 W607	第 7 組 W609	第 8 組 W611	第 9 組 W612	
12:10 14:00	<p style="text-align: center;">餐廳用餐及零丁洋懷古漫步</p>				
第二場 14:00 15:20	第 11 組 W601	第 12 組 W602	第 13 組 W604	第 14 組 W605	第 15 組 W606
	第 16 組 W607	第 17 組 W609	第 18 組 W611	第 19 組 W612	
第三場 15:30 16:30	第 21 組 W601	第 22 組 W602	第 23 組 W604	第 24 組 W605	第 25 組 W606
	第 26 組 W607	第 27 組 W609	第 28 組 W611	第 29 組 W612	
16:30 17:00	<p style="text-align: center;">閉幕式 總結與分享</p>				

第三屆中華文化人文發展國際學術研討會
The 3rd International Academic Conference on the Development of
Chinese Culture and Humanities

大會議程

第 1 組

時間：10:50-12:10

地點：W601

主題：經學多面發展

主持人：蘇春暉

2018 年 4 月 21 日(星期六) 香港珠海學院

0111 孫雨晴

歐陽修經學闡釋中的「尊君意識」探析——以《詩本義》為中心

0112 黃湛

作為範式的創作精神：袁枚文論框架下的「六經皆文」觀

0113 張璐

孔子「知行觀」研究

0114 何威萱

徐階與聶豹、歐陽德關係考辨

0115 徐瑋智

「心學」與「山水」的交涉——以王陽明及其後學為例

建議每人發表時間約 10 分鐘，然後可進入討論時間，小組主持人可按實際情況調節安排。

第三屆中華文化人文發展國際學術研討會
The 3rd International Academic Conference on the Development of
Chinese Culture and Humanities

大會議程

第 11 組

時間：14:00-15:20

地點：W601

主題：傳統文學批評探討

主持人：鐘文玲

2018 年 4 月 21 日(星期六) 香港珠海學院

0121 李名媛

黃節《變雅》之析論

0122 唐梓彬

論劉勰《文心雕龍》「唯務折衷」的思維方法

0123 韋禕

《文心》再探：以〈辨騷〉篇之「四同四異」說為例

0124 張燕珠

《草堂詩餘》在清代的經典化意義

0125 鐘文伶

王國維《人間詞話》之「白石有格無情」說辨析

建議每人發表時間約 10 分鐘，然後可進入討論時間，小組主持人可按實際情況調節安排。

第三屆中華文化人文發展國際學術研討會
The 3rd International Academic Conference on the Development of
Chinese Culture and Humanities

大會議程

第 21 組

時間：15:30-16:30

地點：W601

主題：現當代外交政治回顧

主持人：陳英杰

2018 年 4 月 21 日(星期六) 香港珠海學院

0131 孫玉林

靖國神社 — 日本軍國主義的招魂幡

0132 劉博文

二戰中國之戰略價值與戰時中英關係-以 1943 年為例

0133 陳家樂

緬甸改革開放的影響 - 以中緬關係為例

0134 陳英杰

王世杰與《中蘇友好同盟條約》的交涉

建議每人發表時間約 10 分鐘，然後可進入討論時間，小組主持人可按實際情況調節安排。

第三屆中華文化人文發展國際學術研討會
The 3rd International Academic Conference on the Development of
Chinese Culture and Humanities

大會議程

第 2 組

時間：10:50-12:10

地點：W602

主題：佛學發展

主持人：王晴慧

2018 年 4 月 21 日(星期六) 香港珠海學院

0211 謝獻誼

論竺道生對佛性「本有」、「當有」的判屬

0212 安子昂

17 世紀藏傳佛教政教關係與中國「軸心時代」的出現——宗教視窗下的中國國家形成史觀

0213 張家利

從雲棲株宏《竹窗隨筆》看明代佛教概況

0214 曾若涵

《韻鏡》與悉曇學：梵漢文化交流的一種觀察

0215 王晴慧

神聖刻畫—論漢譯佛傳降生相之符號意涵

建議每人發表時間約 10 分鐘，然後可進入討論時間，小組主持人可按實際情況調節安排。

第三屆中華文化人文發展國際學術研討會
The 3rd International Academic Conference on the Development of
Chinese Culture and Humanities

大會議程

第 12 組

時間：14:00-15:20

地點：W602

主題：道家思想

主持人：馬耘

2018 年 4 月 21 日(星期六) 香港珠海學院

0221 李燕欣

文本依違與寓言虛實：〈逍遙遊〉郭象、支遁二注重探

0222 丘慧兒

論《老子》的人本主義思想——對現代輔導工作之啟示意義

0223 王思佳

以認知語言學的角度解讀《老子》的以水喻道

0224 林道夫

從英國普通法論如何達致道家的逍遙境界

0225 馬耘

《淮南子》哲學身體觀辨析-----由生死問題及養生工夫切入

建議每人發表時間約 10 分鐘，然後可進入討論時間，小組主持人可按實際情況調節安排。

第三屆中華文化人文發展國際學術研討會
The 3rd International Academic Conference on the Development of
Chinese Culture and Humanities

大會議程

第 22 組

時間：15:30-16:30

地點：W602

主題：華南道教文化

主持人：游子安

2018 年 4 月 21 日(星期六) 香港珠海學院

0231 林晉榮

從石祭看新界地區鎮煞信俗 - 以「石敢當」為例子說明

0232 葉偉文

「破地獄」之源流與方式的比較

0233 趙又箴

華南地區神功法門之研究

0234 李嘉琪

「化身」與「替身」——香港「打小人」與臺灣「改運」儀式中的紙人惡
運觀——

建議每人發表時間約 10 分鐘，然後可進入討論時間，小組主持人可按實際情
況調節安排。

第三屆中華文化人文發展國際學術研討會
The 3rd International Academic Conference on the Development of
Chinese Culture and Humanities

大會議程

第 3 組

時間：10:50-12:10

地點：W604

主題：信仰、疾患及救濟

主持人：蕭國健

2018 年 4 月 21 日(星期六) 香港珠海學院

0411 樊智偉

廣東酥醪觀與香港道教之歷史關連——從蓬瀛仙館創館道董說起

0412 黃競聰

疫患傳說與國家級非物質文化遺產

0413 惠科

清季重慶地方政府與疾病的應對——以檔案所見霍亂為例

0414 董越東

1949 年之前之香港水客活動探究

0415 劉家浩

近代中國傳統慈善機構轉型的影響 - 以保良局為例

0416 李君濠

救總在澳門工作研究

建議每人發表時間約 10 分鐘，然後可進入討論時間，小組主持人可按實際情況調節安排。

第三屆中華文化人文發展國際學術研討會
The 3rd International Academic Conference on the Development of
Chinese Culture and Humanities

大會議程

第 13 組

時間：14:00-15:20

地點：W604

主題：社會文化面面觀

主持人：古佳峻

2018 年 4 月 21 日(星期六) 香港珠海學院

0421 朱恩滋

近現代台灣地區婚俗研究 - 以閩客族群為例

0423 賴健勇

台灣項羽信仰及其源流研究

0424 許祐綿

民間故事中月亮與復生母題研究

0425 古佳峻

漳州平和縣山格鎮慈惠宮戚繼光信仰與祭龜文化調查

建議每人發表時間約 10 分鐘，然後可進入討論時間，小組主持人可按實際情況調節安排。

第三屆中華文化人文發展國際學術研討會
The 3rd International Academic Conference on the Development of
Chinese Culture and Humanities

大會議程

第 23 小組

時間：15:30-16:30

地點：W604

主題：光復後台灣社會經濟措施

主持人：蔡顯榮

2018 年 4 月 21 日(星期六) 香港珠海學院

0431 楊捷騰

從「奧會模式」初探體育外交之困境

0432 謝潔永

從非法到合法 — 台灣神秘宗教〔一貫道〕發展史

0433 蔡顯榮

臺灣會展產業發展源起概述

建議每人發表時間約 10 分鐘，然後可進入討論時間，小組主持人可按實際情況調節安排。

第三屆中華文化人文發展國際學術研討會
The 3rd International Academic Conference on the Development of
Chinese Culture and Humanities

大會議程

第 4 組

時間：10:50-12:10

地點：W605

主題：現當代人物思想

主持人：黃自鴻

2018 年 4 月 21 日(星期六) 香港珠海學院

0511 張宇楷

抗戰時期張羣出任四川省主席前之活動

0512 江怡萱

羅家倫與抗戰時期中央大學

0513 王躍

陳寅恪的心路歷程：『獨立之精神，自由之思想』淵源略論

0514 黃自鴻

再探梁啟超的傳記觀：「個人」、「英雄」與「羣體」

建議每人發表時間約 10 分鐘，然後可進入討論時間，小組主持人可按實際情況調節安排。

第三屆中華文化人文發展國際學術研討會
The 3rd International Academic Conference on the Development of
Chinese Culture and Humanities

大會議程

第 14 組

時間：14:00-15:20

地點：W605

主題：香港社會文化與文學

主持人：賴慶芳

2018 年 4 月 21 日(星期六) 香港珠海學院

0521 馬輝洪

成長小說：舒巷城的演繹

0522 潘凝漪

劉以鬯筆下的香港以及對人性的刻畫與關懷-以《對倒》為例

0523 袁穎音

迷失·香港——劉以鬯的香港書寫

0524 區肇龍

香港小說的都市書寫——也斯〈象〉的一種讀法

0525 張圓

粵語流行歌詞「本土」話語中的現實主義精神

建議每人發表時間約 10 分鐘，然後可進入討論時間，小組主持人可按實際情況調節安排。

第三屆中華文化人文發展國際學術研討會
The 3rd International Academic Conference on the Development of
Chinese Culture and Humanities

大會議程

第 24 組

時間：15:30-16:30

地點：W605

主題：現當代史事檢討

主持人：周正偉

2018 年 4 月 21 日(星期六) 香港珠海學院

0531 蘇啟昌

南昌、武漢與南京 - 譚延闓與國民政府權力重心之間

0532 黃旭東

海棠遺落：民國八年外蒙古撤治評析

0533 江玉翠

二十世紀初上海、香港、星馬的經濟關係：

以上海眾業公所的橡膠股票為例

0534 陳如音

北京市農民工隨遷子女在公立學校就學的概況-2018 年以前的觀察

建議每人發表時間約 10 分鐘，然後可進入討論時間，小組主持人可按實際情況調節安排。

第三屆中華文化人文發展國際學術研討會
The 3rd International Academic Conference on the Development of
Chinese Culture and Humanities

大會議程

第 5 組

時間：10:50-12:10

地點：W606

主題：古史問題討論

主持人：李志文

2018 年 4 月 21 日(星期六) 香港珠海學院

0611 姜楚雨
諸葛亮北伐新論

0612 蒲帥
虛飾的「道德」——春秋晉國「綿上之蒐」背後的歷史邏輯

0613 黎雅諾
史記讓德考

0614 林怡安
從《史記·佞幸列傳》和《漢書·佞幸傳》探討西漢幸臣的政治影響力

0615 常慧琳
論李廣與衛青之際遇

0616 陳厚任
《清華大學藏戰國竹簡》(柒)〈晉文公入於晉〉敘事研究

建議每人發表時間約 10 分鐘，然後可進入討論時間，小組主持人可按實際情況調節安排。

第三屆中華文化人文發展國際學術研討會
The 3rd International Academic Conference on the Development of
Chinese Culture and Humanities

大會議程

第 15 組

時間：14:00-15:20

地點：W606

主題：文化發展民族融合

主持人：尹全海

2018 年 4 月 21 日(星期六) 香港珠海學院

0621 肖紅兵

“客死異鄉”與“歸葬鄉里”：墓誌所見宋代士人的故土意識與家族觀念

0622 黃彥瑄

國族與政治：蘇雪林《中國二三十年代作家》中的民國性特質

0623 邵磊

北系中國史視角下的兩岸關係

0624 劉兆恩

海東有蛇——從盧若騰〈長蛇篇〉論明清之際知識份子的臺海想像

0625 陳伯謙

唐朝與安南：論《雙金榜》的域外世界

0626 尹全海

炎黃學敘論

建議每人發表時間約 10 分鐘，然後可進入討論時間，小組主持人可按實際情況調節安排。

第三屆中華文化人文發展國際學術研討會
The 3rd International Academic Conference on the Development of
Chinese Culture and Humanities

大會議程

第 25 組

時間：15:30-16:30

地點：W606

主題：古代軍事及史評

主持人：林強

2018 年 4 月 21 日(星期六) 香港珠海學院

0631 楊玉雲

問從來誰是英雄？論《三國演義》諸葛亮形象

0632 向富強

戚家軍——一支世界領先的軍隊

0633 林皓賢

新中國海軍前期發展與戰略特點(1949-1979)

0634 林強

毛澤東與延安時期理論評價體系的建構——以馬列主義為理論評價標準的
歷史考察

建議每人發表時間約 10 分鐘，然後可進入討論時間，小組主持人可按實際情況調節安排。

第三屆中華文化人文發展國際學術研討會
The 3rd International Academic Conference on the Development of
Chinese Culture and Humanities

大會議程

第 6 組

時間：10:50-12:10

地點：W607

主題：經子思想

小組主持人：許景昭

2018 年 4 月 21 日(星期六) 香港珠海學院

0711 郭慧如

《韓非子》「明主」、「明君」理想君王形象探析

0712 雷世斌、王晨

試論孔孟荀評價人物的內在邏輯——以對管仲的評價為例

0713 邱培超

錢大昕的經學觀

0714 彭一峰

愛新覺羅毓鋆之內聖思想初探——以奉「元」為主軸

0715 王志浩

「正統」與「異端」之間：北宋「性善」思潮下的荀子

0716 杜明德、陳曉玫

荀子修養論的內在路徑

0717 孫飛燕

上博楚簡《魯邦大旱》的天道觀及鬼神觀

建議每人發表時間約 10 分鐘，然後可進入討論時間，小組主持人可按實際情況調節安排。

第三屆中華文化人文發展國際學術研討會
The 3rd International Academic Conference on the Development of
Chinese Culture and Humanities

大會議程

第 16 組

時間：14:00-15:20

地點：W607

主題：漢魏至唐初文學

主持人：馬桂綿

2018 年 4 月 21 日(星期六) 香港珠海學院

0721 伍梓均

論建安時期的「文學自覺」

0722 賴慧融

北析論北朝三代山水書寫嬗變

0723 朱錦雄

從遊戲性與技藝性論六朝「代言詩」的價值歸屬

0724 羅珮瑄

初唐「帝京篇」及其文學傳統與新變

建議每人發表時間約 10 分鐘，然後可進入討論時間，小組主持人可按實際情況調節安排。

第三屆中華文化人文發展國際學術研討會
The 3rd International Academic Conference on the Development of
Chinese Culture and Humanities

大會議程

第 26 組

時間：15:30-16:30

地點：W607

主題：唐宋後詩歌文學

主持人：莫雲漢

2018 年 4 月 21 日(星期六) 香港珠海學院

0731 蔣清宇

韋莊自禁《秦婦吟》原因考

0732 蕭國榮

傳統與現代——多重視角下的唐詩研究及其意義

0733 吳雨晏

試論蘇軾〈和陶止酒〉心境歷程

0734 葉翠珠

古典詩詞的現代書寫：以抗戰時期來港作者群為中心

建議每人發表時間約 10 分鐘，然後可進入討論時間，小組主持人可按實際情況調節安排。

第三屆中華文化人文發展國際學術研討會
The 3rd International Academic Conference on the Development of
Chinese Culture and Humanities

大會議程

第 7 組

時間：10:50-12:10

地點：W609

主題：文學與文化

主持人：林宜陵

2018 年 4 月 21 日(星期六) 香港珠海學院

0911 鄧瑞卿

蘇軾和陶詩中神仙吟詠之意象

0912 柯香君

論子弟書《全彩樓》之文化演繹

0913 陳伊婷

王子一《誤入桃源》之空間展演及意涵

0914 譚靜

英譯中國古典戲曲的形式對等研究——以元雜劇《漢宮秋》英譯本為例

0915 林宜陵

唐代宗時期以佛經退敵對文風的影響

建議每人發表時間約 10 分鐘，然後可進入討論時間，小組主持人可按實際情況調節安排。

第三屆中華文化人文發展國際學術研討會
The 3rd International Academic Conference on the Development of
Chinese Culture and Humanities

大會議程

第 17 組

時間：14:00-15:20

地點：W609

主題：文學創作觀

主持人：董就雄

2018 年 4 月 21 日(星期六) 香港珠海學院

0921 范寧鵬

鴻雪樓上誰徘徊——從《鴻雪樓詞》提及「夢」字之作探沈善寶的生命情懷

0922 黃樂怡

曹植遊仙「詩」研究

0923 靳超

王陽明佛老化的文學理念與創作——從 1479 至 1508

0924 連泓緘

論蒲松齡詩中的創作方法論思考及其意義

0925 吳元嘉

李叔同〈滑稽傳題詞〉的幾點觀察

建議每人發表時間約 10 分鐘，然後可進入討論時間，小組主持人可按實際情況調節安排。

第三屆中華文化人文發展國際學術研討會
The 3rd International Academic Conference on the Development of
Chinese Culture and Humanities

大會議程

第 27 組

時間：15:30-16:30

地點：W609

主題：小說創作

主持人：張惠

2018 年 4 月 21 日(星期六) 香港珠海學院

0931 潘啟聰

從心理治療角度檢視〈斷鴻零雁記〉的寫作

0932 盛之帆

好奇的女性旁觀者：《點石齋畫報》中的性別、空間與凝視

0933 婁文衡

古典小說中手帕的敘事功能及意義來源

0934 吳慕櫻

論《聊齋誌異·陸判》中的身體置換

建議每人發表時間約 10 分鐘，然後可進入討論時間，小組主持人可按實際情況調節安排。

第三屆中華文化人文發展國際學術研討會
The 3rd International Academic Conference on the Development of
Chinese Culture and Humanities

大會議程

第 8 組

時間：10:50-12:10

地點：W611

主題：中華文學與中華人

主持人：向志利

2018 年 4 月 21 日(星期六) 香港珠海學院

1111 王璇

南方意象與南洋異象：比較蘇童與黎紫書

1112 樊迎春

試圖為歷史開脫 —— 從《陸犯焉識》到《芳華》

1113 梁建華

論劉醒龍長篇小說《蟠虺》的君子品格

1114 向志利

從朗誦詩到詩朗誦：以艾青詩歌為中心的考察（1937-2016）

建議每人發表時間約 10 分鐘，然後可進入討論時間，小組主持人可按實際情況調節安排。

第三屆中華文化人文發展國際學術研討會
The 3rd International Academic Conference on the Development of
Chinese Culture and Humanities

大會議程

第 18 組

時間：14:00-15:20

地點：W611

主題：影視漫畫等媒體文學

主持人：徐康

2018 年 4 月 21 日(星期六) 香港珠海學院

1121 張慧喆

從「小微屏幕」透視互聯網語境下的影視生態嬗變

1122 范凱婷

論中國古典小說多元價值兌現的可能—以陳某三國漫畫《不是人》、《火鳳燎原》中貂蟬為觀察對象

1123 林彥邦

楊雅喆與孔子：論《血觀音》「愛是世界上最重要的事情」——以突現理論為視角的邀請

1124 陳宜政

就圖文符號和幾米一起進入《同一個月亮》(Under the Same Moon)裡的等待美學

1125 邱嘉瑩

探析《大魚海棠》對《莊子·逍遙遊》的繼承與創造

建議每人發表時間約 10 分鐘，然後可進入討論時間，小組主持人可按實際情況調節安排。

第三屆中華文化人文發展國際學術研討會
The 3rd International Academic Conference on the Development of
Chinese Culture and Humanities

大會議程

第 28 組

時間：15:30-16:30

地點：W611

主題：社會現代化的文學發展

主持人：庄清

2018 年 4 月 21 日(星期六) 香港珠海學院

1131 黃曉彤

馬家輝《龍頭鳳尾》與甘耀明《殺鬼》亂世下的人鬼共存與自我族群認同

1132 劉蓮

現代性與殖民性的狐步舞——劉吶鷗與翁鬧作品中的都市

1133 蘇嘉駿

奪他酒杯，澆我壘塊——論新編京劇《金鎖記》的砌末意象

1134 庄清

試論張愛玲小說《秧歌》的政治色彩與藝術美感

建議每人發表時間約 10 分鐘，然後可進入討論時間，小組主持人可按實際情況調節安排。

第三屆中華文化人文發展國際學術研討會
The 3rd International Academic Conference on the Development of
Chinese Culture and Humanities

大會議程

第 9 組

時間：10:50-12:10

地點：W612

主題：古典小說探論

主持人：吳俐雯

2018 年 4 月 21 日(星期六) 香港珠海學院

1211 譚菲

古代小說中的「鏡像式自我觀照」現象

1212 林旻雯

凡人之旅：試論不同文本中的杜子春「試煉」

1213 李佩蓉

女兒偏有百機關——談《平山冷燕》的衝突應對與關係新局

1214 吳俐雯

舌根於心，言發為華——簡論《舌華錄》對《世說新語》之承衍

建議每人發表時間約 10 分鐘，然後可進入討論時間，小組主持人可按實際情況調節安排。

第三屆中華文化人文發展國際學術研討會
The 3rd International Academic Conference on the Development of
Chinese Culture and Humanities

大會議程

第 19 組

時間：14:00-15:20

地點：W612

主題：台灣現當代文學

主持人：楊明

2018 年 4 月 21 日(星期六) 香港珠海學院

1221 侯汶尚

斷裂、游離與歸返：論夏曼·藍波安《天空的眼睛》

1222 鄧珊珊

客家文化視閥下的民族性與鄉土性 — 論鐘理和小說創作的雙重追求

1223 李秉樞

戰後臺灣的「中國現代文學」評介現象——以楊牧文學論述與場域位置為
討論對象

1224 王楠

臺港暨海外「70 後」華人小說中的城市書寫

1225 吳泰松

海外華文文學的記憶倫理——以王鼎鈞《回憶錄四部曲》為考察對象

建議每人發表時間約 10 分鐘，然後可進入討論時間，小組主持人可按實際情況調節安排。

第三屆中華文化人文發展國際學術研討會
The 3rd International Academic Conference on the Development of
Chinese Culture and Humanities

大會議程

第 29 組

時間：15:30-16:30

地點：W612

主題：性別文化·文學

主持人：梅真

2018 年 4 月 21 日(星期六) 香港珠海學院

1231 劉劭匡

「雲雨」性蘊意涵爬梳

1232 胡子伊

「情病美人」與「由色入空」：《西遊補》中的真假虞美人

1233 梁抒曦

《男王后》《桂枝香》中的男色與奇情

1234 歐儷晃

被建構的身體：從 1927 至 1932 年天乳運動看政治、身體與性別的關係

建議每人發表時間約 10 分鐘，然後可進入討論時間，小組主持人可按實際情況調節安排。

第三屆中華文化人文發展國際學術研討會

The 3rd International Academic Conference on the Development of Chinese Culture and Humanities

交通指南

地圖：

青山公路咖啡灣巴士站

港鐵巴士：K51, K53 (有關路線的資料，請瀏覽港鐵巴士網頁 <http://www.mtr.com.hk>)

九巴：52X, 53, 61M, 252B, 261B (有關路線的資料，請瀏覽九巴網頁

<http://www.kmb.hk/tc/>)

城巴：962, 962B (有關路線的資料，請瀏覽城巴網頁 <http://www.nwstbus.com.hk/>)

專線小巴：43, 43B, 43S, 140M, 141 (有關路線的資料，請瀏覽運輸處網頁

<http://hketransport.gov.hk/>)

個別路線分享

機場到學校

A33 龍運巴士 咖啡灣站 (可查詢龍運巴士公司 <http://www.lwb.hk>)

(注意：另有一路叫 A33P，那是不經過本校的，上車可先向司機了解)

52X 巴士

太子港鐵站 E 出口，轉乘 52X 九巴，到咖啡灣站下車，巴士全程約 50 分鐘

51K 港鐵巴士

西鐵線屯門站銜接 K51 港鐵巴士，到咖啡灣站下車，巴士全程約 17 分鐘。

140M 專線小巴

青衣機鐵站轉乘綠色專線小巴 140M，到咖啡灣站下車，小巴全程約 17 分鐘。

61M 巴士

荃灣千色匯廣場(巴士眾安街站)轉乘 61M 巴士，到咖啡灣站下車，巴士全程約 30 分鐘。

1. 除了計程出租車需支付現金以外，其他交通工具均可使用「八達通卡」支付車資，「八達通卡」在機場或各港鐵站有售。
2. 可參考
<http://www.kmb.hk/tc/> 九龍巴士公司
<http://www.mtr.com.hk/ch/customer/main/index.html> 港鐵及機場快線
<http://www.octopus.com.hk/home/tc/index.html> 八達通
3. 抵達香港後，交通上如有疑問，可向大會接待組 洽詢。
4. 本校停車場車位有限，開車過來的發表人，懇請預先通知大會，以便準備車位。